

FICHA DE NOVO COMPONENTE CURRICULAR DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

NOME DO PROGRAMA:	PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
CENTRO:	CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO

DADOS DO COMPONENTE			
NOME DO COMPONENTE:	ESTUDOS COMPARATIVOS		
CARGA HORÁRIA:	60h	TIPO DE COMPONENTE:	<input checked="" type="checkbox"/> disciplina <input type="checkbox"/> atividade
		COMPONENTE FLEXÍVEL:	<input type="checkbox"/> sim <input checked="" type="checkbox"/> não
EMENTA:	Estudo das relações existentes entre textos de origens culturais diferentes.		
REFERÊNCIAS:	<p>ABDALA JR, Benjamin. Estudos literários e crítica política. <i>Conexão Letras</i>. v.9, n.12, Porto Alegre, 2014.</p> <p>BITTENCOURT, Rita Lenira de Freitas. <i>Literatura-mundo e Poéticas do Presente: Modos de Ler</i>. Ipotesi, v.22, n.1, Juiz de Fora, 2018.</p> <p>BUESCU, Helena Carvalhão. Literatura-mundo comparada e os mundos em Português. <i>Revista Brasileira de Literatura Comparada</i>, v.19, n.32, 2017.</p> <p>CARVALHAL, Tania Franco. <i>Literatura Comparada</i>. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>COUTINHO, Eduardo. Literatura Comparada hoje. In: ABDALA JR, Benjamin. <i>Estudos Comparados: teoria, crítica e história</i>. Cotia: Ateliê Editorial, 2014.</p> <p>COUTINHO, Eduardo. <i>O novo comparatismo e o contexto latino-americano</i>. Alea, v.18, Rio de Janeiro, 2016.</p> <p>COUTINHO, Eduardo. Reflexões sobre uma nova historiografia literária na América Latina. <i>Ilha do Desterro</i>, n.59, Florianópolis, 2010.</p> <p>COUTINHO, Eduardo F.; CARVALHAL, Tânia F. <i>Literatura Comparada: textos fundadores</i>. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.</p> <p>GLISSANT, Édouard. Lo mismo y lo diverso. In: GLISSANT, Édouard. <i>El discurso antillano</i>. Havana: Casa de las Américas, 2010.</p> <p>GONZÁLEZ, Lélia. A categoria político cultural de amefricanidade. <i>Tempo Brasileiro</i>, n.92, Rio de Janeiro, 1988.</p> <p>GROSGUÉL, Ramón. Para descolonizar os estudos de economia política e os estudos pós-coloniais. <i>Revista crítica de Ciências Sociais</i>, n.80, Coimbra, 2008.</p>		

MATA, Inocência. A mais-valia epistemológica da categoria literatura-mundo comparada nos Estudos Literários e Pós-Coloniais. *Estudos de Sociologia*, v. 1, n.26, Recife, 2020.

RANCIÈRE, Jacques. *As margens da ficção*. Rio de Janeiro: Ed. 34, 2021.